

బిడ్డ

విద్యార్థులకు చేదోడు వాదోడు

1. దయచేయు

- అనునది ? (3)
- శబ్ద పల్లవాలు
 - అమ్రేడిత రూపాలు
 - జాతీయాలు
 - ఏదీకాదు
2. ఒక పదాన్ని ఎడం లేకుండా (అవ్యవహితంగా) పునరుక్తి చేసినందువల్ల ఏర్పడేవి? (4)
- జాతీయాలు
 - అనేకార్థ పదాలు
 - సారూప్య పదాలు
 - అమ్రేడిత రూపాలు
3. కింది వానిలో క్షార్థక అమ్రేడిత రూపం? (1)
- చూసి
 - తీపిమాట
 - అందెవేసిన చేయి
 - వచ్చి వచ్చి
4. లక్ష్యార్థ ప్రయోగము ఏది? (3)
- కుంభకోణం
 - ముష్టివాదు
 - నిలబడు
 - ఏదీకాదు
5. పదాలకున్న సమాజాధాన్ని మరుగునపరచి విలక్షణమైన అర్థంలో ప్రయోగించబడే పదాలు? (2)
- అనేకార్థపదాలు
 - సారూప్య పదాలు
 - శబ్ద పల్లవాలు
 - జాతీయాలు
7. మాండలిక భేదాల వల్ల సందర్భం వల్ల ఏర్పడే పదాలు? (4)
- సారూప్య పదాలు
 - అనేకార్థ పదాలు
 - శబ్ద పల్లవాలు
 - ఏదీకాదు
8. ఒకే రకమైన రూపము విభిన్న అర్థాలు గల పదాలు? (2)
- సమానార్థ పదాలు
 - సారూప్య పదాలు
 - అనేకార్థ పదాలు
 - ఏదీకాదు
9. ఒక వస్తువుని లేదా భావాన్ని తెలియజేయడానికి ఉన్న అనేక పదాలన్నీ..? (3)
- పర్యాయ పదాలు
 - సారూప్యపదాలు
 - అనేకార్థ పదాలు
 - ఏదీకాదు
10. తెలుగులో వచనములు ఎన్ని (4)
- ఒకటి
 - రెండు
 - మూడు
 - నాలుగు
11. తెలుగులో లేని వచనము? (2)
- ఏక వచనము
 - బహు వచనము
 - ద్వివచనము
 - పైవన్నీ
12. తెలుగు ఉన్న బహు వచన ప్రత్యయం ఏది? (1)
- లు
 - ళు
 - రు
 - పైవన్నీ
13. కిందివానిలో ఉన్న నిత్యక వచనములు? (1)
- కంఠ
 - గొట్టిళ్ళు
 - చప్పట్లు
 - ఏదీకాదు
14. కింది వాటిలో నిత్య బహువచనము (2)
- బియ్యం
 - చింతపండు
 - నలుపు
 - ఏదీకాదు
15. ఇకార, ఉకారాలను అనుసరించి ఉన్న పదాంతంలోని ట్, ంట్, ంట్లకు బహువచన ప్రత్యయం చేసినప్పుడు? (3)
- ఏ మార్పు ఉండదు
 - అచ్చులు లోపిస్తాయి
 - హల్లులు లోపిస్తాయి
 - పైవన్నీ
16. 'ప్రతిభి'కు ప్రాధాన్యము ఇచ్చిన ఆలంకారికుడు? (3)
- భామహుడు
 - క్షేమేంద్రుడు
 - రాజశేఖరుడు
 - భరతుడు
17. స్వభావమునుబట్టి కావ్యాలను ఎన్ని రకాలుగా వర్గీకరించవచ్చును? (3)
- మూడు
 - నాలుగు
 - రెండు
 - ఐదు
18. వద్య గద్య కావ్యములకు ఏమని పేరు? (3)
- ఉభయ కావ్యం
 - చంపూకావ్యం
 - 1 మరియు 2
 - ఏదీకాదు
19. ధ్వని కావ్యము ఏ కావ్యము? (1)
- ఉత్తమ కావ్యము
 - మధ్యమ కావ్యము
 - అధమ కావ్యము
 - నీచకావ్యము
20. జగన్నాథుని మతమున ఉత్తమోత్తమ కావ్యము? (2)
- వ్యంగ్యార్థ ప్రధానముగా ఉన్నది

- వ్యంగ్య ప్రధానముగా ఉన్నది
 - 1 మరియు 2
 - ఏదీ కాదు (3)
21. నిబద్ధ కావ్యాలకు ఉదాహరణ?
- పురాణాలు
 - ఇతిహాసాలు
 - ప్రబంధాలు
 - ఏవీ కావు
22. అష్టాదశ వర్ణనలను గురించి తెలుపు గ్రంథం? (1)
- ప్రతాపరుద్రీయం
 - ప్రతాపరుద్రయశోభూషణం
 - రసగంగాధరం
 - ఏదీ కాదు
23. నన్నెచోడుడు పేర్కొన్న కవిత్వం? (3)
- మార్గ కవిత్వం
 - దేశికవిత్వం
 - 1 మరియు 2
 - ఏదీకాదు
24. ధర్మార్థ కామమోక్షాలకు సంబంధించిన ఉపదేశములతో గూడి కథాయుక్తమైన పూర్వ వృత్తం? (2)
- పురాణం
 - ఇతిహాసం
 - ప్రబంధం
 - ఏదీకాదు
25. సగ్ధ, ప్రతిసగ్ధ, వంశ, మన్వంతరములతో కూడినది? (3)
- ఇతిహాసం
 - ప్రబంధం
 - పురాణం
 - ఏదీకాదు

శంభుదాసుడు

26. స్వయం సంపూర్ణమైన ఒక వద్యము? (2)
- ఉదాహరణ
 - ముక్తకము
 - కథ
 - ఏదీ కాదు
27. ఉదాహరణ కావ్యంలో ఎన్ని పద్యగేయ భాగములుండును? (4)
- 20
 - 23
 - 25
 - 26
28. కళిక, ఉత్పలిక, తాళాంగ అనునవి? (4)
- కావ్య భేదములు
 - వృత్త భేదములు
 - తాళ భేదములు
 - రగద భేదములు
29. ప్రతాపరుద్రీయమున ఉదాహరణము ఏ శబ్దముతో ప్రారంభమగును? (3)
- శ్రీ
 - శ్రీశ్రీ
 - జయతి
 - శ్రీరస్తు
30. సంగీత, నృత్య ప్రధానమైన దేశీ రూపకం? (3)
- కోలాటం
 - తప్పెట
 - యక్షగానం
 - బుర్రకథ
31. ఒకప్పుడు వద్యమున ఒక్కొక్క నక్షత్రము పేరు వచ్చునట్లుగా ఇరువది ఐదు పద్యములు రాసేదానిని ఏమంటారు. (1)
- తారాపతి
 - రత్నావళి
 - వారణమాల
 - ఏదీ కాదు
32. ఆకాష్ట దేశహరి రామరావు తొలుత ఈ రంగంలో ప్రఖ్యాతులు? (3)
- తత్వశాస్త్రం
 - సమాజశాస్త్రం
 - భాషా శాస్త్రం
 - చరిత్ర
33. మహాకావ్య లక్షణములతో ఏక దేశమును మాత్రము గ్రహించి రచించిన కావ్యము? (3)
- గాథ
 - ప్రబంధము
 - ఖండకావ్యం
 - ఖండకథ
34. ప్రకృష్టమైన బంధము గలది? (4)
- కథ
 - ఖండకథ
 - ఖండకావ్యం
 - ప్రబంధము
35. చతుర్విధ పురుషార్థాలలో ఒక్కదానిని గ్రహించి చిత్త విచిత్రముగా వర్ణించు గద్య ప్రబంధము? (2)
- పర్యాయ బంధము
 - పరికథ
 - కథ
 - నకలకథ
36. నాటకమునందలి నాయకుడు? (1)
- ధీరోదాత్తుడు
 - ధీరలలితుడు
 - ధీరశాంతుడు
 - పైవన్నీ
37. శృంగారం, వీరరసములు అంగీరసములుగా కలది? (3)
- కావ్యము
 - ప్రబంధము
 - నాటకము
 - ఏదీ కాదు
38. కల్పిత వస్తువు అయి, కథ లోకసంబంధితమై కవి కల్పితమైన కావ్యము? (1)
- ప్రకరణము
 - నాటకము
 - ప్రవాసనము
 - ఏదీకాదు
39. ప్రవాసనము? (4)
- కరుణ రస ప్రధానము
 - శాంత రస ప్రధానము
 - వీర రస ప్రధానం
 - హాస్యరస ప్రధానం

పోటీ పరీక్షలకు

జనరల్ నాలెడ్జ్

40.

ఆధునిక సాహిత్య ఉపకరణలతో శిల్ప విమర్శ చేసిన విమర్శకుడు ? (1)

1. చేరా
2. జి.వి.ఎస్
3. ఆద్యేపల్లి రామమోహనరావు
4. ఆర్.ఎస్. సుధర్శనం

41. మహాభారత రచనలో నన్నయకు నహాయపడినవారు ? (4)

1. వేములవాడ భీమకవి
2. ఆభర్వణుడు
3. రేచన
4. నారాయణభట్టు

42. కవి బ్రహ్మ బిరుదాంకితుడు ? (1)

1. తిక్కన
2. కేతన
3. పోతన
4. పెద్దన

43. ఎర్రన పీఠి ఆస్థానములో ఉన్నాడు ? (3)

1. మాచా రెడ్డి
2. ఆనవేమారెడ్డి

ఎవరు?



3. ప్రోలయ వేమారెడ్డి

4. వీరభద్రారెడ్డి

44. కథా కావ్యం ? (2)

1. మరుత్తరాట్నరిత్ర
2. దశకుమార చరిత్ర
3. పండితారాధ్య చరిత్ర
4. వల్నాటి వీర చరిత్ర

45. తిక్కన ప్రతిపాదించిన తత్వం? (1)

1. హరిహరాద్వైతం
2. నాథ సంప్రదాయం
3. రాజయోగం
4. కృష్ణ తత్వం

46. నన్నయ కవితా రీతి (4)

1. ఉభయ వాక్యైవి
2. రసాభ్యుచిత బంధం
3. ఉద్దండలీల
4. సూక్తివైచిత్రి

47. పాల్కురికి సోమన కావ్యముల ఛందస్సు ? (4)

1. చంపూ
2. తేటగీతి
3. కందము
4. ద్విపద

48. కేయూరబాహు చరిత్ర కర్త ? (4)

1. కేతన
2. మారన
3. జక్కన
4. మంచన

49. రసపోషణ సంవిధాన చక్రవర్తి? (1)

1. నాచన సోమన
2. శ్రీనాథుడు
3. తిక్కన
4. పెద్దన

50. తిక్కన భారతంలో ప్రధాన గుణం? (3)

1. కథాకథనం
2. వర్ణనాత్మకత
3. నాటకీయత
4. శైలి

51. నాందీ క్షోణ్ణి వరించే వాడు ? (3)

1. నాయకుడు
2. నాయిక
3. సూత్రధారుడు
4. విదూషకుడు

52. మార్గ-దేశి కవిత్య భేదాలు ప్రస్తావించిన కవి ? (1)

1. నన్నయ
2. నన్నెచోడుడు
3. పాల్కురికి సోమన
4. తిక్కన

53. మారన రచించిన కావ్యం? (4)

1. నృసింహ పురాణం
2. మరాహ పురాణం
3. విష్ణు పురాణం
4. మార్కండేయ పురాణం

54. శంభుదాస బిరుదు గల కవి ? (4)

1. శ్రీనాథుడు
2. నన్నెచోడుడు
3. పాల్కురికి సోమన
4. తిక్కన

55. కథా కావ్యం? (4)

1. నవనాథ చరిత్ర
2. మార్కండేయ పురాణం
3. మరుత్తరాట్నరిత్ర
4. కేయూరబాహు చరిత్ర

56. హంస దింభకుల కథ ఉన్న కావ్యం ? (3)

1. ఉత్తర రామాయణం
2. బసవ పురాణం
3. ఉత్తర హరివంశం
4. హర విలాసం

57. రామాయణంలోని విభాగం? (3)

1. స్కంధం
2. పర్వం
3. కాండం
4. ఉచ్ఛ్వాసం

58. ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి ? (2)

1. ఛందస్సు
2. వ్యాకరణం
3. నిఘంటువు
4. అలంకార గ్రంథం

59. దేశికవిత పుట్టించిన రాజులు? (3)

1. శాతవాహనులు
2. శాకతీయులు
3. నిఘంటువు
4. అలంకార గ్రంథం

60. నన్నెచోడుని కావ్యం ? (3)

1. పండితారాధ్య చరిత్ర
2. హరవిలాసం
3. కుమార సంభవం
4. ఉత్తర హరివంశం

61. అభివన దండి బిరుదాంకితుడు ? (1)

1. కేతన
2. మంచన
3. మారన
4. కొరవి గోపరాజు

62. ఎర్రన కవితా రీతి? (2)

1. ఉద్దండ లీల
2. సూక్తి వైచిత్రి
3. రసాభ్యుచిత బంధం
4. ఉభయ వాక్యైవి

63. నవీన గుణనాథుడు ? (4)

1. శ్రీనాథుడు
2. అల్లసాని పెద్దన
3. పాల్కురికి సోమన
4. నాచన సోమన

64. శృంగార శాకుంతలం ? (3)

1. నాటకం
2. గద్య కావ్యం
3. చంపూ కావ్యం
4. ద్విపద

65. తెలుగులో మొదటి పద్య రామాయణం? (2)

1. రంగనాథ రామాయణం
2. భాస్కర రామాయణం
3. మొల్ల రామాయణం
4. రామాభ్యుదయం

66. మొట్టమొదటి శతకం ? (3)

1. శ్రీకాళహస్తిశ్వర శతకం
2. సింహాద్రి నారసింహ శతకం
3. వృషాధిన శతకం
4. సుమతి శతకం

67. భాస్కర రామాయణ కవులలో ఒకరు ? (2)

1. గోన బుద్ధారెడ్డి
2. కుమార రుద్రదేవుడు
3. వెలిగండల నారయ
4. కాచ విరలుడు

68. విజ్ఞానేశ్వరీయం రచించిన కవి (1)

1. కేతన
2. మారన
3. మంచన
4. జక్కన

69. ఉత్తర రామాయణ కవి (1)

1. కంకటి పాపరాజు
2. ఎనుగు లక్ష్మణకవి
3. గోన బుద్ధారెడ్డి
4. హుళక్కి భాస్కరుడు

70. తొలి తెలుగు గద్యకావనాలు ఈ కాలానికి చెందినవి ? (3)

1. 8వ శతాబ్దం
2. 3వ శతాబ్దం
3. 6వ శతాబ్దం
4. కవిజనాశ్రయం

71. తన కావ్యాల ద్వారా పీఠకైవసుత ప్రచారం చేసిన కవి? (1)

1. పాల్కురికి సోమన
2. నాచన సోమన
3. పండితారాధ్యుడు
4. నన్నెచోడుడు

72. విభక్తులతో రాసే కావ్యభేదం ? (4)

1. దండకం
2. యక్షగానం
3. రగడ
4. ఉదాహరణం

73. సులోచన వృత్తాంతం ఉన్న కావ్యం ? (2)

1. గోపీనాథ రామాయణం
2. రంగనాథ రామాయణం
3. భాస్కర రామాయణం
4. రఘునాథ రామాయణం

74. పుణ్యక వృత్తాంతం ఇందులో ఉంది? (2)

1. మనుచరిత్ర
2. పారిజాతాపహరణము
3. హరవిలాసము
4. పసుచరిత్ర

75. దశకుమార చరిత్ర కృతిభర్త ? (1)

1. తిక్కన
2. కేతన
3. మనుమసిద్ది
4. గణపతి దేవుడు



నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ న్యూట్రిషన్

హైదరాబాద్లోని నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ న్యూట్రిషన్ ఇంగ్లెండ్ ఖోలోసిస్ మిటిగేషన్ ఏజెన్సీ ప్రాజెక్టులో కాంట్రాక్టు ప్రాతిపదికన కింది పోస్టుల భర్తీకి వాక్-ఇన్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించనుంది.

1. ప్రాజెక్టు కో ఆర్డినేటర్-1, రిసెర్చ్ అసోసియేట్-1: బయోకెమిస్ట్రీలో ఎంఎస్సీ, పిహెచ్డీ అవసరం.
2. లాబ్ టెక్నిషియన్-1: బిఎస్సీ (బిజెడ్ సి) లేదా ఇంటర్ ఉత్తీర్ణతతోపాటు డిఎంఎల్టీ, అనుభవం ఉండాలి.
3. టెక్నిషియన్-2: బిఎస్సీ ఉత్తీర్ణతతోపాటు సంబంధిత రంగంలో అనుభవం అవసరం.
4. అటెండెంట్-2: ఎస్ఎస్సీ / తత్సమాన అర్హతతోపాటు ల్యాబ్ రేటర్ గ్లాస్ వెర్ క్లీనింగ్ రెండేళ్ల అనుభవం ఉండాలి. ఇంటర్వ్యూ తేదీలు: డిసెంబరు 1, 2 వెబ్సైట్: www.ninindia.org